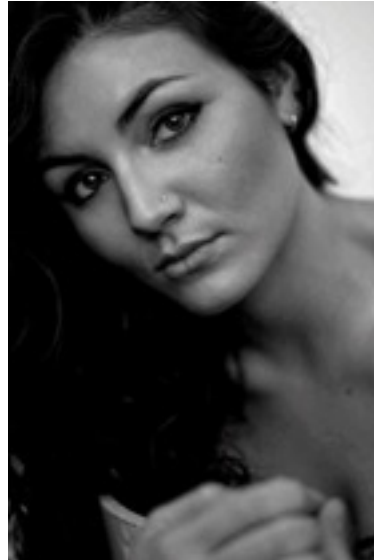


Adriana Bagnoli

## **CURRICULUM VITAE**

13/09/1985  
Via Vittorio Veneto 35,  
Concorezzo (MB)  
Tel. 3396883636  
adriana.bagnoli@gmail.com



### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### **2019**

Scrive e interpreta il monologo per i 500 anni di Leonardo da Vinci “**LISA**”, diretta da Michele Mariniello in turnè per tutto l’anno Leonardiano.

Cura adattamento e regia di “**L’altra faccia del denaro**” prodotto da Fabbrica di Lampadine e Università IULM. Dirige Giuditta Costantini, Matteo Bonanni, Fabio Sarti e Gustavo La Volpe.

Continua i progetti scolastici nelle scuole medie lombarde e nei licei milanesi Carducci, Sacro Cuore, Alexis Carrel, Leonardo da Vinci partecipando a premi e concorsi nazionali.

#### **2018 -2019**

Progetti di formazione aziendale con Erreduedidue, Fabbrica di Lampadine, Assimoco, Allianz Bank, **PoliS Lombardia**

Cura i testi di *video corporate* per ILMAS, CONPLAST, EOS EPCM

In scena con **La Rosa Bianca**, adattamento dai diari e scritti dei fratelli Scholl e con **Shalom Miriam** insieme alle musiche dal vivo di Andrea Motta.

Progetta e realizza un’**Escape Room Teatrale** per *Ville Aperte in Brianza*, presso Villa Tittoni.

Adriana Bagnoli [www.adrianabagnoli.com](http://www.adrianabagnoli.com)  
Tel. 3396883636 / e-mail [adriana.bagnoli@gmail.com](mailto:adriana.bagnoli@gmail.com) / p.i. 06764530967

Responsabile organizzazione per Teatro Pedonale del **DeSidera Festival Monza e Brianza** in collaborazione con Teatro degli Incamminati.

Protagonista video #FakeNews per **Commissione Europea**

#### 2016 - 2017

Cura la produzione dello spettacolo **Fuori i secondi** di Corrado Bagnoli, in collaborazione con Teatro Pedonale e ScenAperta Altomilanese Teatri. Con il patrocinio dal Ministero dei beni culturali, Regione Lombardia e Federazione Italiana pugilato. Dello stesso spettacolo è anche attrice e regista.

Voce per la biografia a disegni animati “Una vita spesa per gli altri” , Edizioni San Paolo.

Formatrice per il progetto *Orientamento* di **Università Cattolica di Milano**.

#### 2015- 2016

Segue per l’Agenzia di formazione **Fabbrica di Lampadine** progetti di formazione e spettacolo come la realizzazione di **cortometraggi**, docenza sulla scrittura creativa e la **comunicazione**, produzione di spettacoli e video. Collabora con aziende come la multinazionale **SGS, Lovable, Unes**, ed enti come **Confcommercio**.

Si occupa di corsi di comunicazione, team e public speaking per **Confindustria, MTV ITALIA**

Attrice protagonista in **Cabaret Berlino** produzione Teatro Pedonale

#### 2014 - 2015

Dal 2014 ad oggi è parte dello staff di **Teatro Pedonale**: si occupa dei progetti di formazione, eventi, spettacoli ed è fondatrice e responsabile della **scuola triennale** per giovani attori.

Attrice protagonista ne *I promessi sposi* per la regia di Giovanni Moleri, produzione **Teatro degli Incamminati – Teatro dell’Aleph**, in replica anche per la stagione 2015/2016.

#### 2013-2014

Fonda **All In Voice**: gruppo di professionisti del settore che fornisce servizi multimedia dallo speakeraggio agli audiolibri, dal doppiaggio alla creazione di jingle per aziende e privati.

Si occupa di corsi di formazione e di **teatro in azienda** in collaborazione con le società di formazione **Askesis, Alef consulting, Cofelb, In itinere, Challenge, Adexia** e altre realtà aziendali.

Docente di corsi di formazione aziendale nell’ambito delle capacità trasversali: **creatività team building, comunicazione, storytelling**.

Attrice nella webserie per **Tiscali** con Ugo Conti, Produzione Areastream.

Cura la drammaturgia ed è **attrice protagonista** dello spettacolo tratto dai testi di Erri De Luca *Shalom Miriam* per la stagione 2013-2014.

#### 2012

Dal 2012 ad oggi lavora per l' "Associazione Culturale 19&20" come docente di teatro ragazzi e come attrice.

Porta in scena brani tratti da *Il sapore del pane* di **Massimo Folador**, letture per voce e chitarra elettrica.

Partecipa alle riprese del film "Storia mitologica della mia vita" di Daniele Lucchetti in qualità di figurante.

Attrice per "La compagnia delle spille" di Roma. Turnè di **teatro ragazzi** in Lombardia.

#### 2011

Attrice nello spettacolo *Amici e Bugie* in scena al **Teatro Caboto** di Milano nella stagione 2011/2012

Attrice nella **promozione** via web per lo yogurt TOTAL FAGE

Attrice e collaboratrice alla regia nello spettacolo *Processo e morte di Stalin* di E. Corti con **Franco Branciaroli** – produzione Teatro degli Incamminati

Collabora con la fondazione Costruiamo il futuro e con la Fondazione Minoprio in qualità di esperta teatrale e della comunicazione nell'organizzazione di corsi di formazione e convention aziendali

#### 2010

Attrice, drammaturga e regista di spettacoli teatrali e letture per le scuole elementari, medie e superiori. Affronta tra gli altri testi di O.Wilde, Dante, Ariosto, Boccaccio, Fiabe tradizionali.

Lavora presso l'**Università Statale di Milano** in collaborazione con la cattedra di Estetica

Attrice e regista dello spettacolo *Bariona o il figlio del tuono* di J. P. Sartre per l'associazione culturale Studi imperfetti .

**Speaker** per video aziendali.

Attrice in *Le donne in parlamento* compagnia Atto Permettendo, regia di Alberto Buraschi.

### 2009

Attrice nello spettacolo *Serafino Gubbio Cyborg Dream* con la compagnia Studi imperfetti, regia di Giorgio Sciumè in replica nella stagione 2009/2010.

Attrice e autrice dello spettacolo dell'*Iliade* tratto dall'opera di Omero, con la compagnia **Studi imperfetti**.

Attrice in *Il Santo, l'attore e la suggeritrice* di Giorgio Sciumè.

### 2008

**Dal 2008 ad oggi** lavora stabilmente in diverse **scuole** elementari, medie e superiori della Lombardia realizzando con i ragazzi spettacoli, laboratori sul movimento e l'improvvisazione, lavori didattici di approfondimento testuale. Si occupa della regia e della drammaturgia delle messe in scena. Lavora a Milano, Lodi, Crema, Varese, Desio, Monza, Carate Brianza, Seregno Concorezzo, Como, Lecco, Seveso, etc.

### 2007

Attrice nella compagnia **Torino Spettacoli**, diretta da **Piero Nuti** e **Adriana Innocenti**. Con lo spettacolo *Le Troiane* di Euripide ha inaugurato la stagione estiva del teatro classico nei siti romani del Piemonte, in replica al teatro Erba di Torino.

Attrice e regista in diverse letture drammatizzate per giovani compagnie, mette in scena *Bariona o il figlio del tuono* di J.P.Sarte, *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni, *L'annuncio a Maria* di P. Claudel, *Il lamento della vergine* di Jacopone da Todi, letture dai classici greci e latini.

Attrice nel film autoprodotta *Antigone*, tratto dal testo tragico e riadattato dallo scrittore e regista **Piero Marelli**.

Dal 2007 collabora con la rivista di cultura classica **Zetesis** ed è attrice negli spettacoli realizzati con traduzione originale a cura dei docenti membri della rivista.

Entra a far parte dell'Associazione culturale - compagnia teatrale **Studi imperfetti** con Andrea Carabelli e Matteo Bonanni.

### 2006

Inizia le collaborazioni presso istituti scolastici ed enti di formazione.

Attrice protagonista in *Quando noi morti ci destiamo*, di H. Ibsen, con scenografia dell'artista **Andrea Mariconti**, per la regia di Andrea Carabelli.

Partecipa in qualità di comparsa ad alcune registrazioni della fiction televisiva "A carte scoperte" per **Sky TV**.

## FORMAZIONE ARTISTICA

2018

Seminari con Silvio Castiglioni, Mattia Fabris

2013

Laboratorio e training con Giovanni Moleri e il **Teatro dell'Aleph**

2010 - 2012

Si forma al Corso biennale Scuola di teatro Arsenale – Scuola internazionale di teatro, diretta da **Kuniaki Ida**.

Seminari e laboratori con **Adriana Innocenti**, **César Brie**, **Silvio Castiglioni** (direttore CRT Milano), training e stage-combat con Teodoro Bonci Del Bene (attore italiano formatosi presso il Teatro d'Arte di Mosca).

2009

Frequenta seminari di recitazione al CRT di Milano, in particolare quello di educazione vocale guidato dall'insegnante fiorentina **Francesca Della Monica** con cui lavora sulle tecniche vocali fin dal 2008.

2007

Dal 2007 al 2010 frequenta presso l'accademia E.M.A. di Milano il corso di Teatro Danza dell'insegnante **Maria Noemi Regalia** e un corso per i fondamentali del Tai ji con il maestro campione del mondo di kung-fu shaolin, **Sri Rohininandana Das**.

2003

Frequenta il laboratorio teatrale seguito da Andrea Carabelli, attore e regista milanese.

## ISTRUZIONE

2010

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche con curriculum di Estetica, punteggio 110 e lode/110 presso l'Università degli Studi di Milano. Si laurea con una tesi dal titolo "Parola simbolo e verità nell'estetica di Pavel A. Florenskij".

2007

Laurea triennale in Filosofia con punteggio 110/110 presso l'Università degli Studi di Milano. Si laurea con una tesi dal titolo "Rappresentazione e alterità nella fenomenologia e nel teatro di Antonin Artaud".

2004

Maturità classica votazione 93/100.

2003

Frequenta i corsi di preparazione per esame ECDL.

Attestato conoscenza lingua inglese First certificate in English.

## **ALTRE COMPETENZE**

Capacità di utilizzo delle tecnologie video-audio e nella creazione di cortometraggi e video.

Capacità relazionali e di insegnamento, acquisite durante il lavoro presso gli istituti scolastici e nella formazione aziendale.

Capacità redazionali di scrittura e di organizzazione, stesura ed elaborazione testi.

Capacità comunicative e tecniche di improvvisazione spendibili nel lavoro in team e nell'organizzazione di eventi.

Capacità di gestire gruppi e singoli ragazzi nel lavoro di approfondimento sul testo, nei laboratori teatrali (vedi sopra). Dal 2008 al 2011 è responsabile per l'Associazione Studi imperfetti dell'organizzazione e la realizzazione del progetto Learning Week della Regione Lombardia.

Dal 2005 ha curato la realizzazione e la promozione di diverse iniziative teatrali e culturali (incontri, mostre, spettacoli, eventi) in collaborazione con diverse associazioni culturali, la Regione Lombardia, l'Università degli Studi di Milano o con enti privati.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche.